

CENTRO FORMACIÓN SUPERIOR SUPERIOR

FORMACIÓN EMPRESARIAL

Administración de Acueductos Rurales
 Administración de Organizaciones Indígenas
 Administración de Gobiernos Locales
 Administración de ONG's
 Dirección de Proyectos
 Promotores Jurídicos
 Ética y Responsabilidad Social

HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

Flash I y II
 Dreamweaver
 Linux
 MS Project / WBS Chart Pro
 Photoshop

CAMBIOS GLOBALES

Cambio Climático
 Carta Social de las Américas
 Alternativa Bolivariana para las Américas - ALBA
 Nuevos Paradigmas de la Educación

OTROS

Mensaje a través del manejo de la voz y el cuerpo
 Trastorno Específico del Lenguaje
 Proyecto del Adulto Mayor
 Uso de la Tecnología en la Estimulación del Lenguaje
 Método del Personaje
 Presentación Multimedia I y II
 Inglés Conversacional
 Francés
 Mandarín

¡Tu educación te distingue!



Teléfonos:
 234-48-15 / 234-43-62
 225-91-24 / 253-44-54
 Fax: 283-0324

Escribanos | registro@umagister.com
promocion.cfs@umagister.com
www.umagister.com

Edificio Torres del Este, de la
 rotonda de la Bandera
 250 mts hacia el sur.



Centro de Formación Superior
 Universidad Magister



MENSAJE A TRAVES DEL MANEJO DE LA VOZ Y EL CUERPO

Piensa bien...
 sé un **MAGISTER**

OBJETIVO GENERAL

Dotar a los participantes de las herramientas adecuadas para afrontar diferentes públicos, escenarios y momentos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Aprender a administrar el recurso de la voz y el cuerpo.
2. Identificar los diferentes escenarios ante los que se pueda encontrar y armonizar los recursos existentes.
3. Lograr el objetivo de los mensajes a través del manejo de la voz y el cuerpo

JUSTIFICACION

Generalmente las personas se presentan ante un escenario sin conocer sus potencialidades y capacidades personales para dominar un público a través de la voz y el cuerpo. Este curso le permitirá al participante manejar su voz y cuerpo en función del escenario y el público al que se dirija para maximizar los objetivos de su mensaje.

MODULO I POTENCIANDO LA VOZ

Contenido: (total 22 horas),
 Máx. 15 estudiantes

1. Anatomía bucal (aparato fonador, resonadores, cavidad torácica)
2. Higiene de la voz (alimentación, cambios climáticos naturales o artificiales, afonía y disfonía)

3. Postura corporal (conciencia del cuerpo, cabeza, tronco, extremidades)
4. Técnica de respiración diafrágica (ejercicios imaginarios)
5. Colocación de vocales y consonantes (manejo de elementos que intervienen para la emisión de voz)
6. Proyección de la voz (función de los resonadores, manejo de interferencias, percepción de la voz)
7. La voz y los soportes técnicos (micrófonos, audífonos, acústica en espacios cerrados, manejo de la voz en espacios abiertos)
8. La voz hablada y la voz como personaje (articulación, dicción)

Requisitos: Ninguno
 Profesora: Licda. Cristina Vargas Rodríguez
 Horario: Jueves 6 p.m. - 8 p.m.
 Costo: € 35.000 por mes
 Lugar: Universidad Magister, Aula 16
 Inicio:

MODULO II MANEJO CORPORAL

Contenido: (total 22 horas),
 Máx. 15 estudiantes

1. La conciencia corporal
2. La imagen (Cómo me ven?, cómo me veo)
3. El cuerpo ante el público (manejo corporal grupal)
4. Presencia escénica
5. El manejo de las masas
6. La capacidad de oratoria
7. El mensaje corporal
8. El gesto y la palabra. El gesto y el todo

Requisitos: Ninguno
 Profesor: Lic. Rolando Arroyave Vergara
 Horario: Jueves 6 p.m. - 8 p.m.
 Costo: € 35.000 por mes
 Lugar: Universidad Magister, Aula 14
 Inicio:

MODULO III CUERPO Y VOZ

Contenido: (total 22 horas),
 Máx. 15 estudiantes

1. La convicción en la entonación de la palabra
2. Conciencia del espacio escénico
3. Conciencia cenestésica (espacio y cuerpo)
4. El escenario - el momento de la verdad

Requisitos: Módulos I y II
 Profesores: Lic. Rolando Arroyave Vergara y Licda. Cristina Vargas Rodríguez
 Horario: Jueves 6 p.m. - 8 p.m.
 Costo: € 35.000 por mes
 Lugar: Universidad Magister, Aula 14
 Inicio: a definir



Piensa bien...
 sé un **MAGISTER**